

Volg dit stappenplan en schrijf een leuk verhaal voor jouw (klein)kind!

1 Kies een dier als personage

Wat is het **lievelingsdier** van je kleinkind?

Dat dier wordt het hoofdpersonage van je verhaal.

Heeft je kleinkind meerdere lievelingsdieren, dan kies je er één, en de andere kunnen nevenpersonages worden.

Nu ga je eerst aan de slag met het **hoofdpersonage**.

Het leuk aan een dier als hoofdpersonage is dat je het zowel eigenschappen van een kind kan geven (jouw kleinkind) als eigenschappen van een dier.

Geef het dier een **leuke naam**. Dat kan de naam van je kleinkind zijn, maar je mag ook een andere naam kiezen.

Wat is de meest opvallende **karaktoreigenschap** van je dier? Het is leuk als je het dier laat lijken op je kleinkind. Een lievelingsdier reflecteert heel vaak eigenschappen die het kind zelf heeft!

Bijvoorbeeld: een pinguïn van drie die dol is op knuffelen. Of een vos van zeven die heel slim is. Of, zoals in mijn prentenboek 'Lenny en zijn kleine vriend', een super lieve leeuw die voor van alles bang is.

Hoe oud is je kleinkind? Geef het dier ongeveer dezelfde leeftijd. Concreet betekent dat dat je het dier laat denken, voelen en praten zoals je kleinkind dat doet. Je geeft het dezelfde emotionele ontwikkeling.

Om de inspiratie op gang te laten komen, kun je een klein onderzoek doen rond jouw dier. Stel jezelf de volgende vragen en laat een antwoord opkomen. Blijf in gedachten verbonden met je kleinkind. Geef je dier vorm geïnspireerd op hoe jouw kleinkind is.

- Wat doet jouw dier graag?
- Met wie gaat jouw dier om? Welke dieren zijn zijn of haar vrienden?
- Waar woont hij en met wie?
- Wat doet je dier graag?
- Wat kan je dier goed?

- Wat vindt je dier moeilijk?
- Waar droomt je dier van?
- ...

Je kunt zelf vast nog vragen bedenken!

2 Geef je dier een probleem

De tweede stap is het bedenken van een **probleem**. Elk verhaal draait om een probleem dat al dan niet opgelost wordt.

Met welk probleem wordt het dier in je verhaal geconfronteerd? Denk aan iets waar je kleinkind het in het echte leven moeilijk mee heeft. Dat kan zijn zijn schoenveters binden of moeilijk in slaap komen.

Wat het best werkt voor je verhaal is dat je het probleem op een of andere manier **linkt met de belangrijkste karaktereigenschap van je dier**.

Bijvoorbeeld: bij de pinguin die enorm houdt van knuffelen kan het probleem zijn dat zij haar oma mist en dus niet kan knuffelen. Of de slimme vos kan een raadsel krijgen van iemand dat hij maar niet kan oplossen. De bange leeuw uit mijn prentenboek belandt in een boom waar hij niet meer uitdurft.

3 Bedenk 3 gebeurtenissen die draaien om het probleem van je dier

Welke drie gebeurtenissen kan je dier meemaken die te maken hebben met het probleem? Die gebeurtenissen kunnen **pogingen** zijn van je dier om het probleem op te lossen, die telkens mislukken.

Bijvoorbeeld: de pinguin die de knuffels van oma mist, kan dat proberen op te lossen door met haar knuffeldieren te knuffelen. Maar ze voelt dat het niet hetzelfde is. Dan kan ze met haar mama knuffelen. Maar mama is oma niet, het is toch niet helemaal hetzelfde. Dan kan ze knuffelen met mama en papa tegelijk! Maar ook mama en papa samen zijn oma niet...

4 Bedenk dat een échte oplossing voor het probleem

Kies **niet iets té voor de hand liggends**. Probeer een oplossing te vinden die **leuk, grappig, onverwacht, ontroerend of origineel** is.

Onze pinguin kan bijvoorbeeld met oma telefoneren, en oma vraagt om haar ogen te sluiten en vertelt een verhaal waarin ze beschrijft hoe ze elkaar knuffelen. En onze pinguin leeft zo mee met het verhaal van oma, dat ze de knuffels echt voelt!

Het hoeft ook niet realistisch te zijn. Laat je **fantasie de vrije loop**.
Onze pinguin kan bijvoorbeeld een knuffelpak ontwerpen, dat je beschermt tegen het virus maar waar je toch nog mee kunt knuffelen.

Als je dier zelf een **actieve rol** speelt in de oplossing, maakt dat je verhaal nog sterker. Zo overwint de leeuw uit mijn verhaal uiteindelijk zijn angst zelf, omdat hij zijn beste vriend om hulp hoort roepen. Dat maakt zijn instinct om te beschermen wakker en hij redt zijn vriend.

5 Wat vindt je dier van de oplossing? Is hij blij? Tevreden?

6 Bedenk een titel voor je verhaal

7 Schrijf je verhaal uit

Begin met een kort stukje waarin je je dier **voorstelt**. Je gaat niet letterlijk over hem vertellen, maar **laat hem iets kleins meemaken** waardoor de lezer ziet hoe je dier is. Focus je op die ene karaktereigenschap die je wilt tonen aan de lezer.

Dit stukje tekst wordt de inleiding van je verhaal. Je geeft er ook een beetje informatie mee over waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. Veel hoeft dat niet te zijn! Een stukje van een tiental zinnen is al voldoende.

Het kan zijn dat je een **tweede personage** nodig hebt om de karaktereigenschap duidelijk te maken. Zoals in dit eerste stukje van mijn prentenboek 'Lenny en zijn kleine vriend':

Op een zonnige dag loopt Lenny de leeuw door het bos. Hij loopt op het pad naast het meer.

Opeens trippelt er een muis over het pad.

- Eek! gilt Lenny.

Zo snel als een speer klimt hij in een boom. Op de hoogste tak blijft hij zitten.

Hij kijkt bang naar beneden. Is de muis daar nog steeds?

In dit stukje laat ik zien dat Lenny de leeuw erg bang is door hoe hij reageert op een kleine muis.

Schrijf nu een kort stukje waarin je het **probleem** van je dier laat zien.

Als je in de inleiding nog geen tweede personage hebt opgevoerd, dan ga je dat nu doen.

Ja, de muis is er nog steeds. Hij kijkt Lenny met zwarte, blinkende oogjes aan.

- Wat doe jij daar boven in die boom? vraagt de muis verbaasd. Je bent toch niet... bang van mij?

- Ja, lach me maar uit, zegt Lenny verdrietig. Een bange leeuw. Daar moet iedereen toch om lachen?

- Ik lach je niet uit, zegt de muis. Ik kan het gewoon niet geloven. Ik ben zo klein en jij bent zo groot. In één hap kun je me verslinden. En toch ben jij bang van mij.

- Ja, zegt Lenny en hij zucht.

- Ik doe je geen kwaad, hoor, zegt de muis. Ik ben Hendrik. Wil je mijn vriend zijn? Lenny kijkt aarzelend naar Hendrik. Hendrik ziet er inderdaad niet gevaarlijk uit. Hij kijkt zelfs heel lief.

- Dat is goed, zegt Lenny. Ik heet Lenny.

- Fijn, Lenny! zegt Hendrik blij. Kom maar uit de boom, dan gaan we spelen! Lenny kijkt bang naar beneden.

- Ik durf niet! zegt hij. Het is veel te hoog!

Heel veel prentenboeken zijn rond dit universele verhaalschema opgebouwd. Heb je nog meer inspiratie nodig, kijk dan eens in een prentenboek dat je zelf in huis hebt en kijk of je het probleem en de verschillende gebeurtenissen rond dat probleem kunt terugvinden.