

## Transcript: Video rond het schrijven en illustreren van kinderboeken

Hiermee wil ik graag mijn ervaring delen, als auteur en illustrator van kinderboeken. Want als je zelf een verhaal schrijft, waar je dan ook helemaal zelf de prenten bij maakt, schep je je eigen wereldje. Waarvan je weet dat kinderen er met plezier in zullen verdwalen. Maar hoe begin je daaraan? En is het wel een goed idee om alles zelf te willen doen? In deze video probeer ik om al een aantal handvatten aan te reiken. Daarmee zullen er waarschijnlijk ook vragen bij je opkomen. Noteer ze goed zodat we er tijdens de zoomsessie dieper op in kunnen gaan.

### Verhouding Tekst en illustratie per leeftijd

Veel hangt af van de **leeftijd** van je doelpubliek, daarom gaan we hier wat dieper op in.

- Voor kinderen tussen **0 en 2 jaar** zijn er al heel leuke boeken! Alleen kom je voor deze kinderen nog geen boeken met volwaardige verhalen tegen. Zij houden ervan om woordjes te leren of te herhalen. Deze babyboekjes bestaan dus meestal uit een serie prenten waarbij telkens één woord of een klein zinnetje staat. Het gaat om elementen uit hun onmiddellijke leefomgeving (bijvoorbeeld: koek, blokje, speentje, luier, potje, bal, poes, hond, boom, huis,...) Het spreekt voor zich dat de rol van de illustrator of fotograaf hier het grootste zal zijn.
- Kinderen tussen **2 en 4 jaar** kunnen wel al een eenvoudig verhaaltje volgen. Hier is het wel belangrijk dat de tekst helemaal ondersteund wordt door prenten. Het kind krijgt dus alles dubbelop. In de prenten ziet hij wat er ook in de tekst staat.
- **Vanaf een jaar of vier** worden verhalen complexer. Het verhaal wordt dan nog steeds volledig ondersteund door prenten, maar de prenten zullen dan vaak eerder een aanvulling zijn. Op de prenten kunnen er elementen voorkomen waarover in de tekst niets staat, en andersom kan de tekst ook meer vertellen dan wat er op de prenten staat.
- Voor kinderen tussen **6 en 9 jaar** (dit zijn gemiddelden) zijn er twee grote groepen van boeken: de boeken voor eerste lezers, om zelf te lezen, en de voorleesboeken. Vanaf deze leeftijd neemt het belang van illustraties af, wat zeker niet wil zeggen dat kinderen er dan minder van gaan houden. De woordenschat van het kind is nu uitgebreid genoeg om een verhaal te kunnen volgen dat niet volledig ondersteund wordt door prenten. Een prent dient dan als een kleine aanvulling, een manier om te verluchten of om hier en daar een moeilijker stuk te ondersteunen.

- Tussen **9 en 12 jaar** worden verhalen langer en spannender. Kinderen van die leeftijd houden wel van illustraties in het zwart, en omdat dit ook minder duur is om te drukken, verschijnen er voor deze doelgroep vooral boeken met illustraties zonder kleur. Het worden bovendien veel minder illustraties omdat spannende verhalen de voorkeur hebben en illustraties kunnen alvast de ontknoping verklappen (en iedereen kijkt natuurlijk eerst naar de prentjes!)
- In boeken voor kinderen **vanaf een jaar of twaalf** vind je nog maar zelden illustraties in het binnenwerk. Behalve een mooie omslag, bevatten deze boeken geen afbeeldingen meer.

### Het tekenen van personages

Het zijn de personages die je verhaal tot leven zullen brengen. Maar hoe bedenk je een leuk en origineel figuurtje, dat de lezer aanspreekt en in het verhaal lokt?

Voor een illustrator is het uiterst belangrijk om een hoofdpersonage de juiste expressie en de juiste houding te kunnen geven. En die houding kan heel vaak veranderen doorheen het boek.

In deze video wordt een werkwijze getoond en uitgelegd, natuurlijk is dat niet de enige manier waarop een personage geboren kan worden, maar het geeft wel al een idee van hoe het kan.

### Van scriptboard tot dummy

Hoe stem je tekst en illustratie op elkaar af? In dit stuk wordt een concrete manier van werken uitgelegd en getoond. Het is een beetje mijn manier, maar misschien werkt het voor jou ook? Of misschien kan je van hieruit een eigen manier van werken ontwikkelen.

### Tot slot

In de video wordt ook een laagdrempelige **illustratietechniek** getoond. Probeer het zeker uit als dit je inspireert! Je hebt hiervoor enkel papier, potlood, acrylverf (eventueel kan een andere verfsoort ook) en penselen voor nodig.

**Moet er in een prentenboek evenveel tekst bij elke prent staan?**

Neen, dat is niet zo. Een prentenboek voor kleuters bestaat meestal uit twaalf dubbel geïllustreerde bladzijden (dit wil zeggen: het verhaal loopt over twaalf dubbel geïllustreerde bladzijden; los van titelbladen). Het is perfect mogelijk om op de ene bladzijden één regel tekst te schrijven en bij een andere een hele lap tekst. Richt je vooral op de inhoud, het is nu eenmaal zo dat je soms een deel van het verhaal kwijt kan in een beeld, en dat je de andere keer wel veel tekst nodig hebt.

### **Wordt niet alles met de computer gedaan?**

Natuurlijk zijn er illustratoren met een sterk digitale stijl, en dit biedt ontegensprekelijk ook boeiende mogelijkheden. Maar er zijn ook veel illustratoren van kinderboeken die zich tot het manuele beperken. Nu, zelfs dan komt er nog een digitaal deel in. De illustraties moeten namelijk van het blad, via het scherm tot in het boek komen. Het digitale speelt dus altijd wel een rol, maar welke rol je het toekent, bepaal je zelf.

Misschien hoorde je al van onze opleiding **Zo word je schrijfster van kinderboeken?**

In deze eenjarige opleiding delen Agatha en ik onze knowhow als schrijfsters. Wij streven er echt naar om onze cursisten zo goed mogelijk te ondersteunen, dus naast teksten, video's, luisterfragmenten en oefeningen zijn er ook online groeisessies waar er ruimte is voor alle mogelijke vragen rond schrijven en het schrijfproces. Ook aan het delen van ervaringen en onderlinge samenwerkingen wordt veel waarde gehecht. Daarbij heb je ook recht op manuscriptanalyse en is er onze gesloten Facebookgroep. In deze groep kunnen teksten en ervaringen gedeeld worden, en dan zijn er hier ook nog bijkomende oefeningen en inspirerende prikkels. Deze groep wordt geleid door Lidewei, die ook zorg draagt voor onze verdere sociale media en de nieuwsbrieven.

Omdat we voelden dat er vraag naar was, en omdat ik ook zelf kinderboeken schrijf én illustreer, ontwikkelde ik een nieuwe opleiding rond illustratie: **Illustreer je eigen kinderboek.**

Deze opleiding richt zich op wie zelf verhalen schrijft en die ook graag wil illustreren. Ook hier wordt gewerkt met teksten, video's en interactie via groeisessies.

Heb jij ook een kinderboekendroom? Bezoek dan zeker onze pagina:

[www.aagvernelen.be](http://www.aagvernelen.be)

Veel groetjes,

Sandrine